

enrico benedetti arquitetura

Privacidade, conforto e tecnologia para os clientes
da Cesare Ragazzi Company, em São Paulo



Histórico do projeto

Em São Paulo, o projeto da Cesare Ragazzi Company, líder no tratamento da calvície. A técnica é um intermediário entre o tratamento clínico e o estético dos cabelos. Logo as exigências funcionais e espaciais estão sintetizadas em um híbrido de clínica e salão de beleza.

Resolução arquitetônica

O projeto foi desenvolvido com dois objetivos: o de fugir de soluções convencionais das clínicas de estética e garantir a privacidade do cliente. A recepção, envolta por uma parede curva, distribui os fluxos, enquanto o acesso aos boxes é marcado pela geometria irregular das paredes e divisórias.

Persianas reguláveis provocam percepções dinâmicas de um espaço mutante, com painel de correr multimídia com TV-DVD e acesso à internet.

Principais fornecedores

Cesare Ragazzi Company (clínica de tratamento da calvície), Pratik-Line (obras de marcenaria e divisórias com nichos), Maletti (lavatórios e cadeiras cabeleireiro), Persihome (cortinas decorativas tipo top-down).

Equipe técnica

Enrico Benedetti (arquiteto), Guta Armigliato (colaboradora), Wendell Ferreira da Silva (colaborador).



Acima, destaque para as divisórias de vidro. Ao lado, **Enrico Benedetti**. À direita, poltrona, lavatório e cadeira de couro da **Maletti**. Na página ao lado, a recepção tem poltronas Egg, painel de madeira **Pratik-Line** e persianas **Persihome**.

